

Patchwork-Pro



Wolle Färben mit **PROCION MX** Farben von Patchwork-Pro



Vorwort:

Diese Anleitung bezieht sich nur auf Tierische Wolle/ Wollfasern (z.B. Schurwolle) mit mindestens 50% Wollanteil im Garn.

Je weniger Schurwolle in der Wolle ist, desto mehr ergibt sich ein melierter Effekt, da nur die Wolle die Farbe annimmt. Der Nicht-Wollanteil bleibt hingegen fast ungefärbt.

Die Wolle oben im Bild besteht aus 75% Schurwolle und 25% Polyamid. Sie sehen, daß er sich ohne melierten Effekt färben läßt.



Farbbeispiel Mischwolle:

Beispiel: 50% Wolle / 25% Baumwolle / 25% Polyamid hat einen melierten Effekt da gerade die Baumwolle die Farbe in diesem Färbeverfahren nicht annimmt.



Hinweis: Bitte achten Sie darauf, daß der Strang an mehreren Stellen locker gebunden ist. Bei zu fester Bindung erhalten Sie einen Batikeffekt.

Behandeln Sie die Wolle beim Ausspülen, Färben und Ausdrücken immer mit Gefühl und Vorsicht, damit sich nichts verheddert.

Die Wolle muss in lauwarmem Wasser mindestens 30 Minuten eingeweicht werden (länger ist besser). Hierbei ist die Zugabe von Essig zum Einweichwasser nicht notwendig.

Vor dem Färben drücken Sie die Wolle gut aus.

Benötigte Materialien:

- Farbpulver z.B. PROCION MX Farben von Patchwork-Pro
- Essigessenz oder Essig
- Kochendes/ Heißes Wasser
- Handschuhe
- Schalen zum Färben

So wird's gemacht:

Wasser/ Farbpulver/ Essig:

Für kräftige Farben benötigen Sie ca. 1 bis 2g Farbpulver je 100g Wolle. Wenn es Pastellfarben werden sollen, reduzieren Sie die Farbmenge.

Dem Farbsud setzen Sie 3-4 Eßlöffel Essigessenz zu. Bei Verwendung von Essig benötigen Sie 5 mal soviel.

Beim Färben von Wolle kommt es nicht so sehr auf die Wassermenge, sondern die Menge Farbe in der Farblösung an.

Persönlich färbe ich lieber in kleineren Mengen und Schalen. Aber das sollte jeder für sich ausprobieren.

Die Farben sind untereinander beliebig mischbar. Auch beim Mischen von Farben verschiedener Hersteller oder Säure- und Procion- Farben habe ich bisher keine Unverträglichkeiten oder nachteilige Effekte beim Färben von Wolle feststellen können.

Färben der Wolle:

Tauchen Sie die Wolle mit der Stelle, die gefärbt werden soll, in die Farblösung ein oder übergießen Sie den Strang. Danach gut ausdrücken und, wenn gewünscht, mit der nächsten Farbe weiter fortfahren.

Wenn der Strang fertig eingefärbt ist nochmals gut ausdrücken.

Für kleinere zu färbende Stellen können Sie auch mit einer Teilmenge der angemischten Farblösung arbeiten. Reste des Farbsuds lassen sich für die nächste Färberunde gut in Schraubverschlußgläsern aufheben. Die Farben halten sich durch den Essigzusatz auch ohne Kühlung mehrere Wochen.

Fixieren:

Wickeln Sie die Stränge in Frischhaltefolie ein oder legen Sie sie in eine Mikrowellenschale mit Deckel. Ich selber nutze eine Jena Glasschüssel. Dann wird die Wolle in der Mikrowelle 2x 3 Minuten mit einer kurzen Pause zwischendurch fixiert.

Alternative 1: Fixieren in kochendem Wasser. Hierbei die Wolle ca 1 Std köcheln lassen. Vorsicht beim umrühren damit sich die Wolle nicht verheddert.

Alternative 2: Fixieren im Backofen. Bei 90°C-120°C ca. 1 Stunde ruhen lassen. Es ist wichtig, daß die Wolle hierbei immer feucht bleibt. Hierbei hilft z.B. ein Bratbeutel.

Der letzte Schritt:

Egal wie Sie die Wolle fixiert haben: Lassen Sie sie gut auskühlen. Danach waschen Sie die Farbreste mit Synthrapol oder einem Wollwaschmittel aus. Dann darf sich die Wolle ausruhen und trocknen.

Wichtige Hinweise:

Wolle bitte nicht schleudern und nicht auf die Heizung legen!

Wolle ist zwar bei grundsätzlich bei 30°C in der Waschmaschine im Schon- oder Wollwaschgang waschbar, eine Handwäsche ist jedoch immer vorzuziehen.

NIE Weichspüler verwenden. „Verfilzt Schurwolle“!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Das Schlußwort:

Nun bleibt noch, Ihnen viel Spass beim Ausprobieren und Experimentieren zu wünschen.

Seien Sie mutig und versuchen Sie sich an neuen Farben und Verfahren. Schließlich stammt 'Versuchen' von 'Versuchung' ab. Sie werden durch die Ergebnisse und die Spannung beim Färben reichlich belohnt werden!



Eigentum von Chr. Pohl
Veröffentlichung / Kopieren nur mit meiner Genehmigung oder der Firma Patchwork-Pro